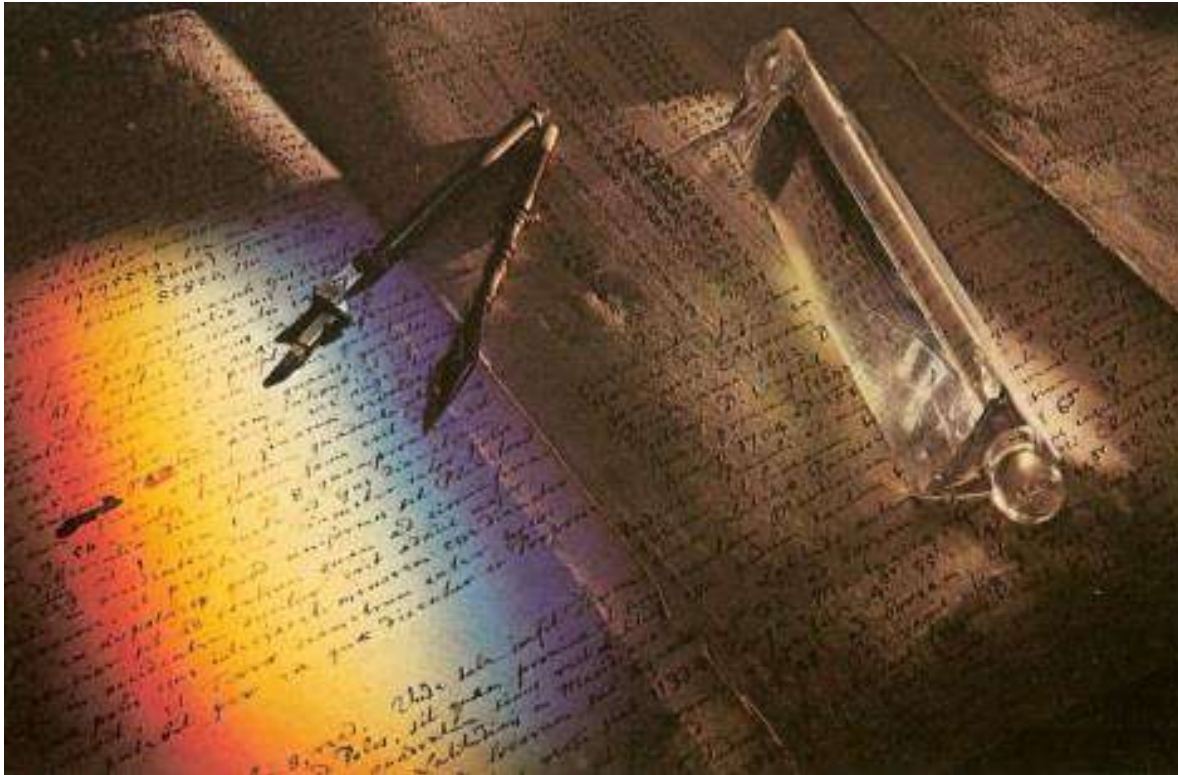


LES GRANDES OREILLES

N° 2

SPECTRES *And Co*



SPECTRE ÉLECTROMAGNÉTIQUE : LE TOUR DU PROPRIÉTAIRE

La deuxième Visite !

Bande VLF
3-30 kHz
(myriamétriques)

Bande LF
30-300 kHz

10

30

70 90

150

250

Affectataires

ARCEP

CSA

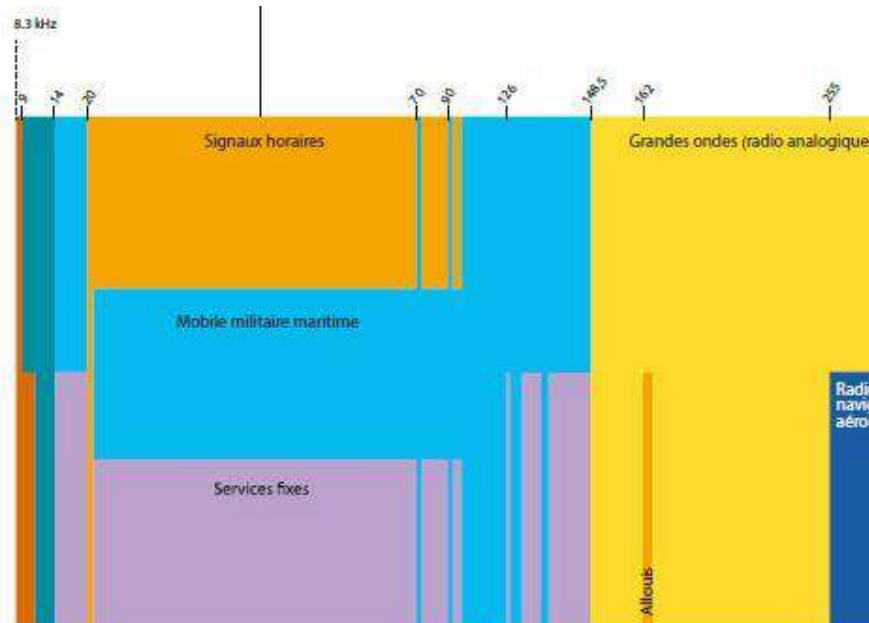
GOVERNEMENT



@ANFR www.anfr.fr

Services primaires

- AÉRONAUTIQUE
- RADIODIFFUSION
- MARITIME
- SCIENTIFIQUE
- FIXE
- RADIOAMATEUR
- RADIOLOCALISATION
- MÉTÉOROLOGIE
- MOBILE
- SATELLITE



les réseaux
comme bien commun



Affectataires

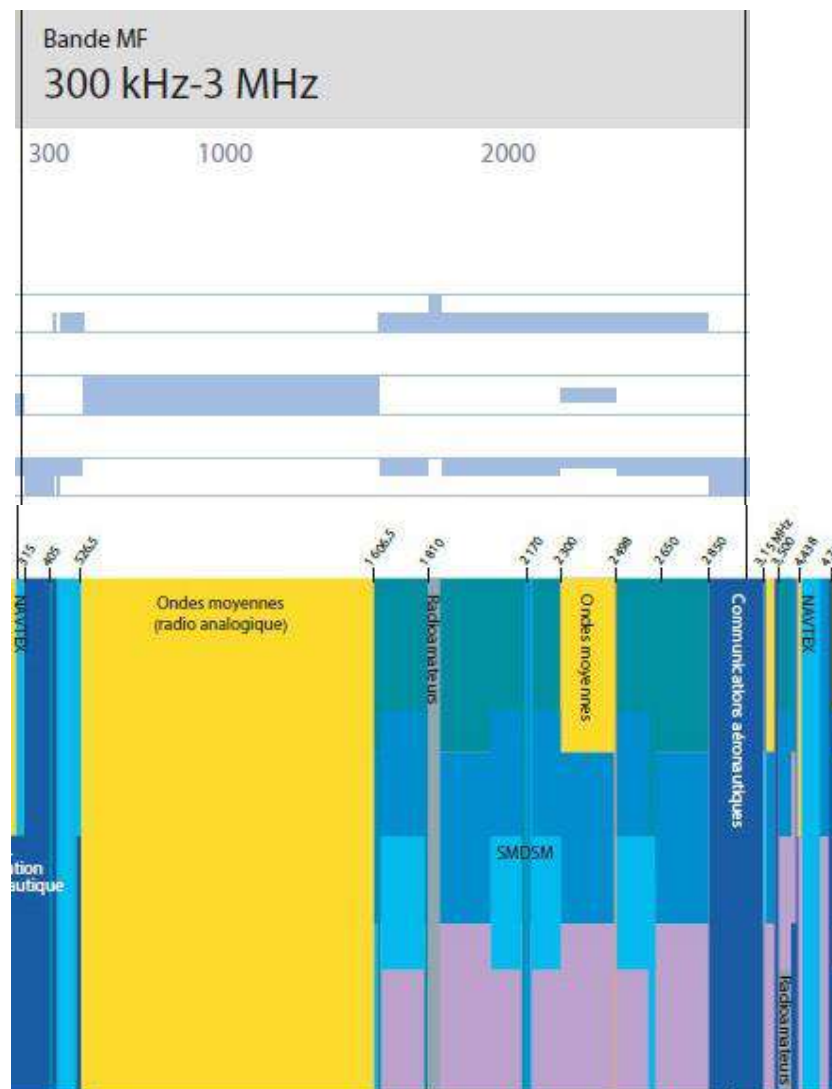
ARCEP

CSA

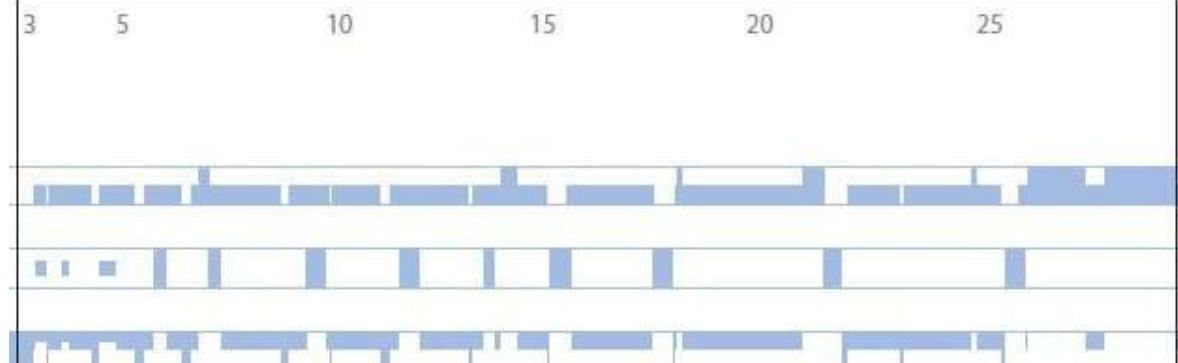
GOUVERNEMENT

Services primaires

- AÉRONAUTIQUE
- RADIODIFFUSION
- MARITIME
- SCIENTIFIQUE
- FIXE
- RADIOAMATEUR
- RADIOLOCALISATION
- MÉTÉOROLOGIE
- MOBILE
- SATELLITE



Bande HF 3 MHz-30 MHz

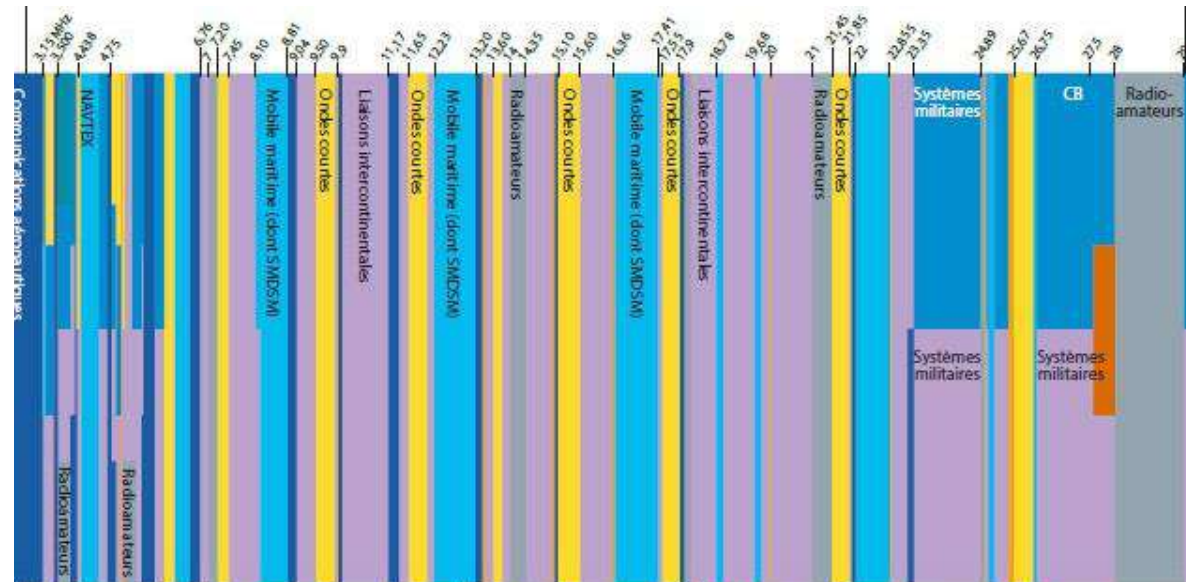


Affectataires

ARCEP

CSA

GOUVERNEMENT

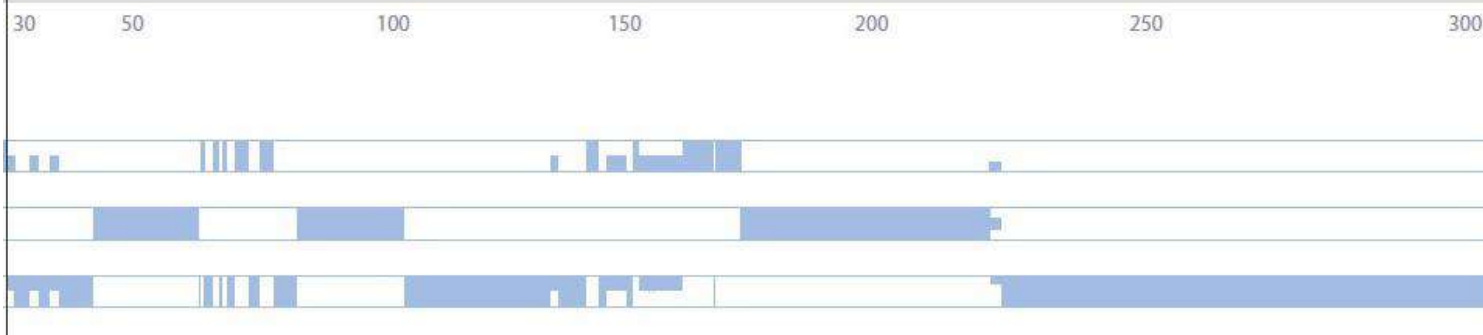


Services primaires

- AERONAUTIQUE
- RADIODIFFUSION
- MARITIME
- SCIENTIFIQUE
- FIXE
- RADIOAMATEUR
- RADIOLOCALISATION
- MÉTÉOROLOGIE
- MOBILE
- SATELLITE



Bande VHF 30-300 MHz



Affectataires

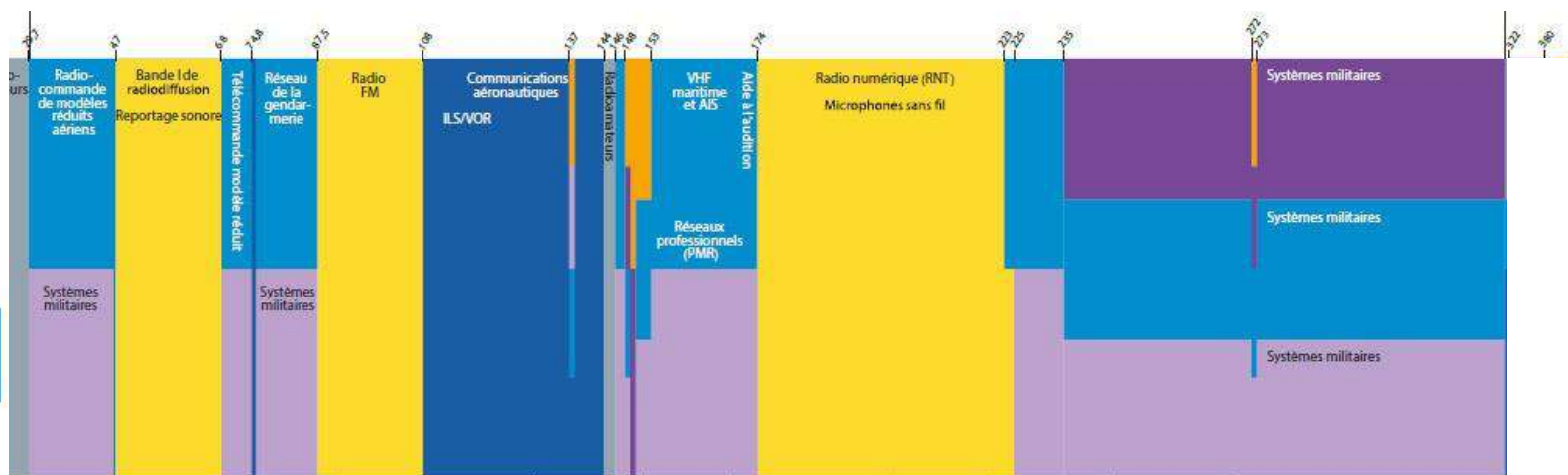
ARCEP

CSA

GOUVERNEMENT

Services primaires

- AÉRONAUTIQUE
- RADIODIFFUSION
- MARITIME
- SCIENTIFIQUE
- FIXE
- RADIOAMATEUR
- RADIOLOCALISATION
- MÉTÉOROLOGIE
- MOBILE
- SATELLITE

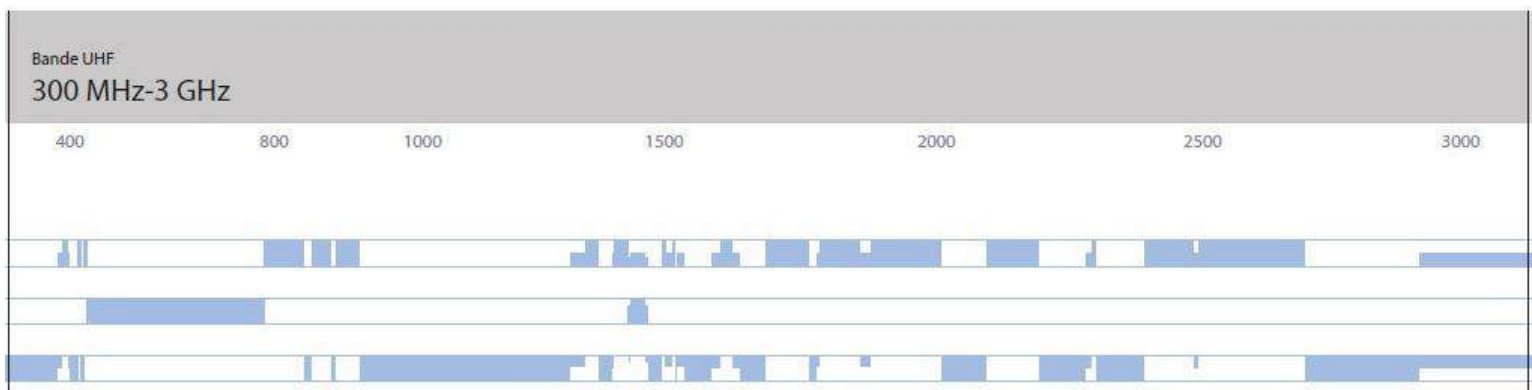


Affectataires

ARCEP

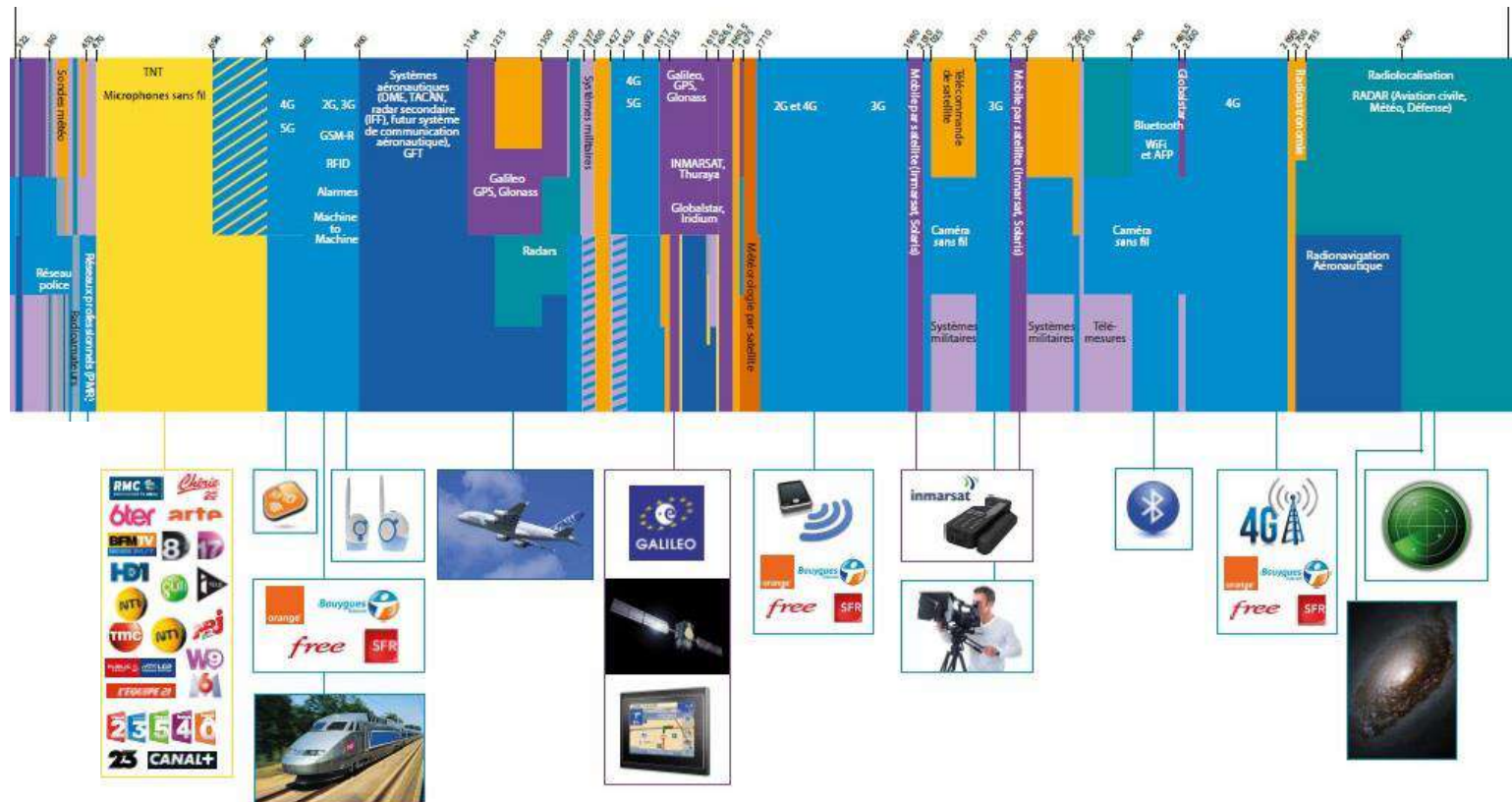
CSA

GOUVERNEMENT



Services primaires

- AÉRONAUTIQUE
- RADIODIFFUSION
- MARITIME
- SCIENTIFIQUE
- FIXE
- RADIOAMATEUR
- RADIOLOCALISATION
- MÉTÉOROLOGIE
- MOBILE
- SATELLITE

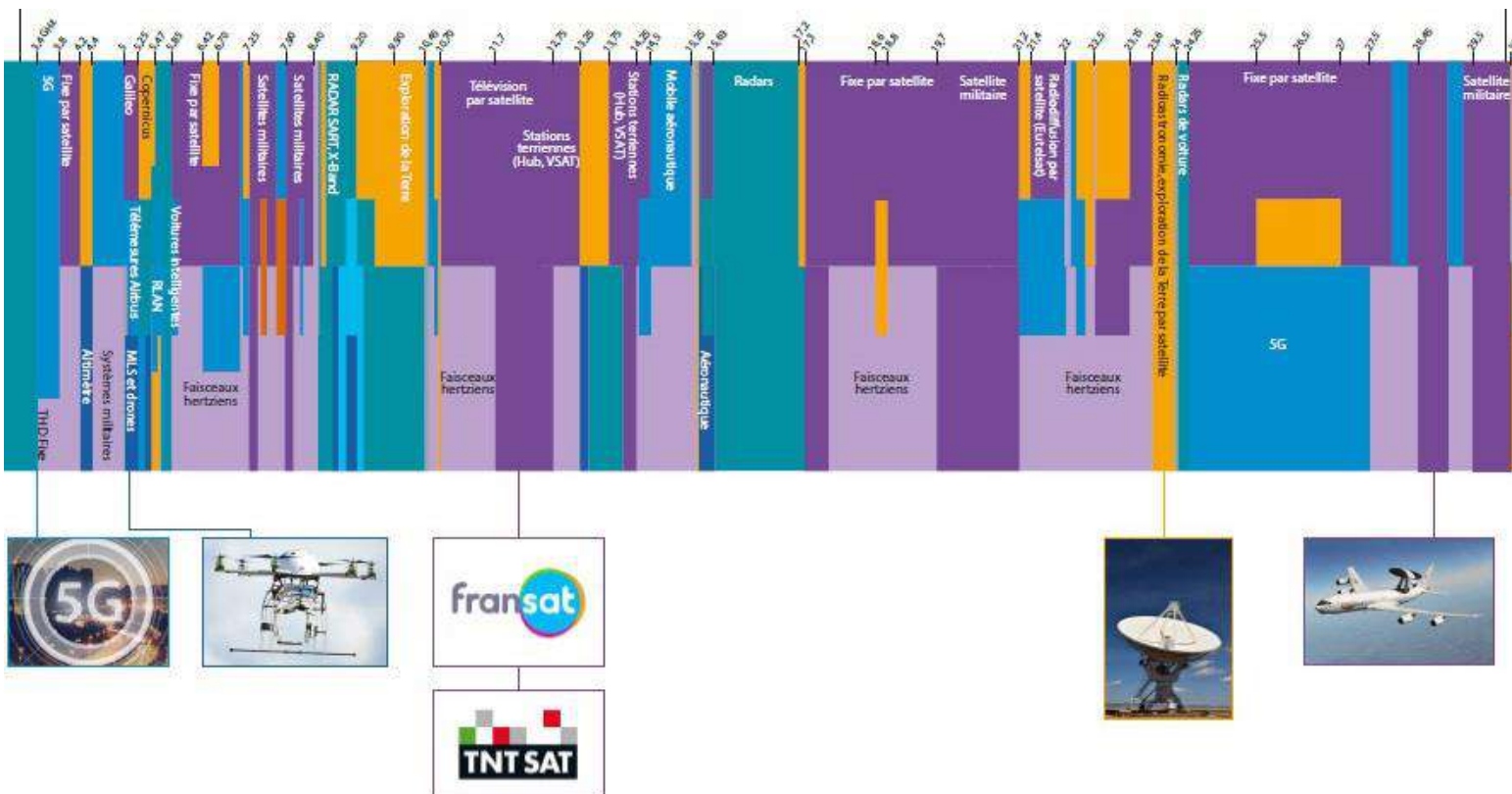


Bande SHF
3 GHz-30 GHz

ARCEP

CSA

GOUVERNEMENT



- AERONAUTIQUE
- RADIODIFFUSION
- MARITIME
- SCIENTIFIQUE
- FIXE
- RADIOAMATEUR
- RADIOLOCALISATION
- MÉTÉOROLOGIE
- MOBILE
- SATELLITE



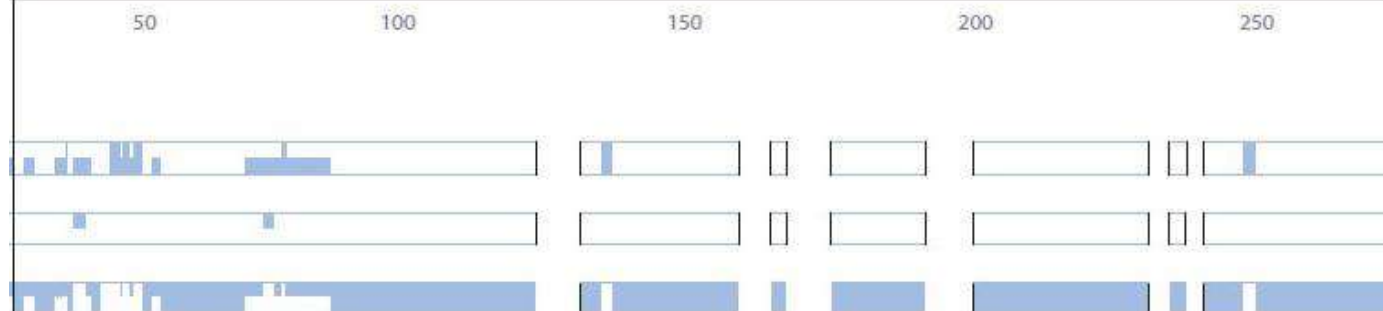
Affectataires

ARCEP

CSA

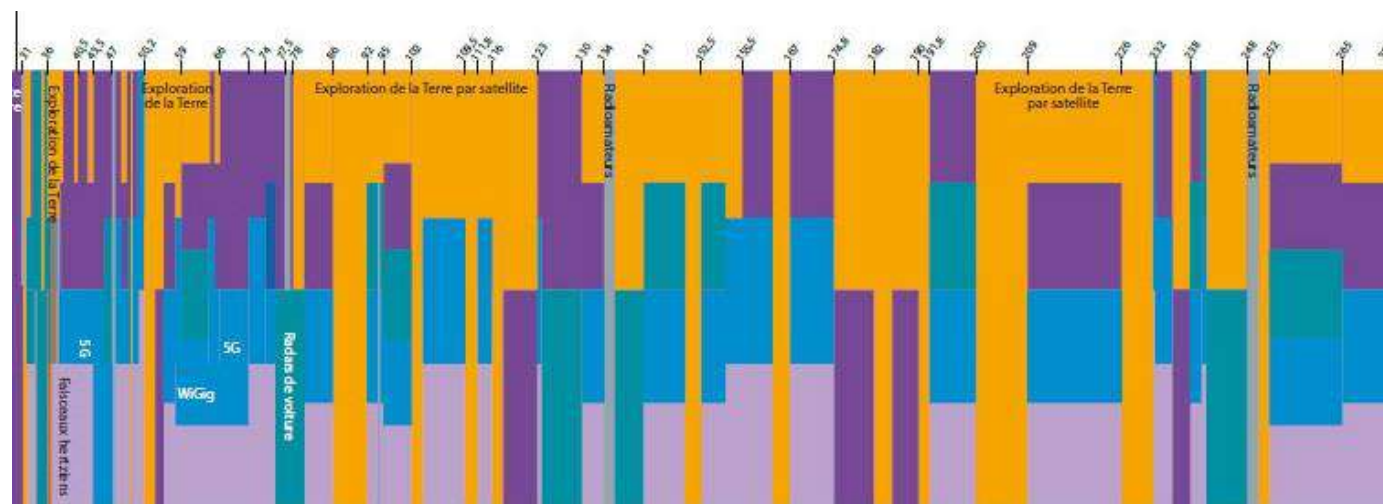
GOUVERNEMENT

Bande EHF
30 GHz-300 GHz



Services primaires

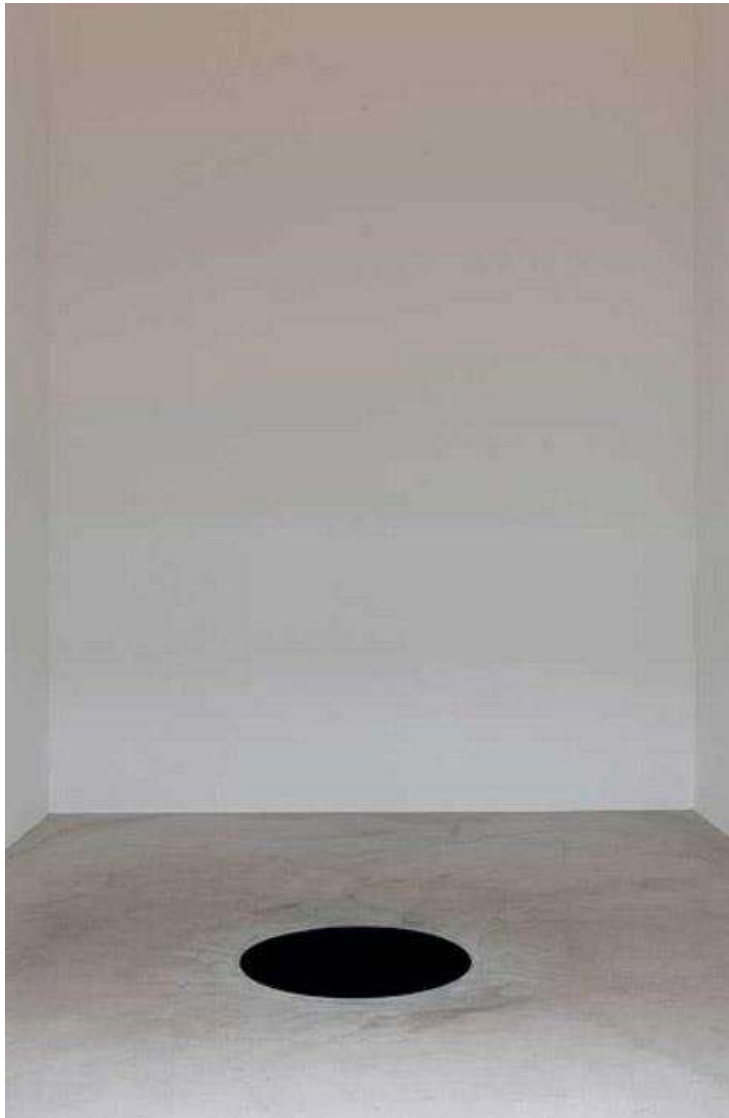
- AÉRONAUTIQUE
- RADIODIFFUSION
- MARITIME
- SCIENTIFIQUE
- FIXE
- RADIOAMATEUR
- RADIOLOCALISATION
- MÉTÉOROLOGIE
- MOBILE
- SATELLITE



**APRÈS
J'AI UN PENDU DANS MA CHAMBRE !**



P... J'AI UN TROU NOIR DANS MON SALON !



Descent to limbo (Descente dans les limbes) 1992
fiberglass, acrylic medium and pigment

Anish Kapoor

Descente dans les limbes 2018
Musée d'Art Moderne de Porto (Fundação de Serralves)



Descente dans les limbes 2018
Musée d'Art Moderne de Porto (Fundação de Serralves)



? ! !!



Tu le vois ?



×

Si si !





Le secret d'Anish Kapoor ?

Le Ventablack ou l'Ultrablack

99,9965 % d'absorption !



Surrey NanoSystems

Vantablack vs. Aeroglaze Z306

